

## Cultuurcheques voor studenten vergadering 04/05/04 plenumvergadering

### aanwezigen

---

Stephanie Suarez, Kabinet Schepen van Onderwijs  
Isabelle Finet, Kabinet Schepen van Cultuur  
Annie Lens, WOOCK - Dienst Kunsten  
Koen De Smet, Studentenvertegenwoordiger Kaho-St.-Lieven  
Lieven Dheedene, Studioo  
Kathleen Callewaert, Sociale voorzieningen Sint-Lucas Gent  
Ann De Smet, Stedelijke Concertzaal de Bijloke  
Ann Verdonck, Hogeschool Gent  
Walter Vander Cruysse, Studio Skoop  
Kaat Van de Velde, Film-Plateau  
Marika Ingels, Victoria  
Joon Bilcke, Nieuwpoorttheater  
Jeroen Tavernier, Kunstencentrum Vooruit  
Werner De Wael, Kaho Sint-Lieven  
Jelle Van De Velde, Arteveldehogeschool  
Roselien D'haenen, stagiaire Arteveldehogeschool  
Wouter Bossuyt, Kaho Sint-Lieven  
Bea Verougstraete, S.M.A.K.  
Griet Stockman, Sphinx  
Inge Vekeman, Vlaamse Opera  
Gwen Vandepitte, Internationaal Filmfestival  
Marleen Morbée, studentenvertegenwoordiging Ugent  
Nicholas Courant, dienst studentenactiviteiten Ugent  
Jan de Clerck, De Centrale  
Barbara Van de Perre, De Kopergietery  
Tom Deduytschaever, Hogeschool Gent  
Liesbeth Demeulenaere, Hogeschool  
Evelien Degrande, Hogeschool Gent

### verontschuldigd

---

Josephine Schreibers, Vlaamse Opera  
Amélie Neyrinck, Design Museum  
Chantal Matthys, Publiekstheater  
Tania Eeckhout, Kunsthal Sint-Pietersabdij  
Koen van Caekenberghe, Handelsbeurs  
Jan de Clerck, de Centrale  
Nele Desimpelaere, MIAT  
Alexander Couckhuyt, Museum dr. Guislain  
Hans Roels, Stichting Logos  
Iftara Mohammad, studentenvertegenwoordiging Ugent  
Veerle Joliet, secretariaat DSA Ugent  
Anka Blomme, Sint-Lucas Gent

---

*Vervolg op volgende pagina*

## Cultuurcheques voor studenten vergadering 04/05/04 plenumvergadering, *Vervolg*

### stand van zaken

---

Wat het **verbruik** van de cultuurcheques betreft, is de verwachte 'boom' zoals vorig jaar in april er niet gekomen. Misschien is dit te wijten aan de Paasvakantie. Het verbruik blijft niettemin gestaag stijgen. Afwachten wat de laatste twee maanden brengen.

---

### Website cultuurbaar

Er wordt een tussenstand gegeven van het onderzoek door de studenten. De gegevens verzameld in de web-enquête zijn uitgezuiverd, en er blijven 686 bruikbare enquêtes over. Dit is te weinig om het onderzoek grondig te doen. Maar daarnaast hebben de studenten ook 1500 mondelinge enquêtes gedaan.

Het hoofddoel van deze enquête is het in kaart brengen van het cultuurgedrag van de Gentse studenten.

De gegevens zijn verzameld tussen 1 oktober en begin april 2004. Telkens wordt gevraagd naar het cultuurgedrag van de laatste twee weken van de respondent.

Uit de gegevens, verzameld op de website, kan toch een en ander gezegd worden.

1. De respondenten zijn intensieve 'cultuur' gebruikers. Sommige hebben, zoals gevraagd meerdere keren de vragen ingevuld. 31% doet niet aan cultuur, 69 % wel.
2. De meest gebruikte korting is de studentenkorting, hoewel er ook een duidelijk gebruik van de cultuurcheques uitkomt.
3. De prijs is volgens de enquête eerder goedkoop. Een gemiddelde prijs van 22 euro is voor de ondervraagden een aanvaardbare prijs. Er wordt opgemerkt dat de vragen suggestief opgesteld zijn, door te vragen naar 15, 20 en 25 euro. Maar minder dan 15 euro is sowieso niet van toepassing op de cultuurcarnets.

Er zal een uitgebreide evaluatie gegeven worden tijdens een vergadering in juni.

---

### Wedstrijd website cultuurcheques

Voor de wedstrijd voor het ontwerpen van een website zijn er 35 inzendingen. Door de studentenvertegenwoordigers is een selectie gemaakt van de 5 beste. Deze werden voorgesteld aan de vergadering.

1. het voorstel van Francis Duthoy heeft een schitterende intro met een kaartje van Gent, maar is helemaal niet af.
2. het voorstel van Dries Schaballie is zeer mooi, maar heel zwaar van opbouw en wellicht ook niet op elke pc bruikbaar.
3. het voorstel van Karel Braeckman oogt fris, maar wijkt af van kleur (oranje)
4. het voorstel van Dries Cappon is sec, eenvoudig ook in bediening en vrij volledig. Er zitten ook diverse linken in naar de cultuurhuizen.
5. het voorstel van Michiel Daeleman is heel apart van stijl en doet aan ceramiek-tegeltjes

---

*Vervolg op volgende pagina*

---

## Cultuurcheques voor studenten vergadering 04/05/04 plenumvergadering, *Vervolg*

### Wedstrijd website cultuurcheques (*vervolg*)

---

denken. Deze site zou eventueel als B-site kunnen gebruikt worden, met gastenboek, forum, ..er wordt nog over nagedacht.

De studenten stellen voor dat de website van **Dries Cappon** als winnaar wordt aangeduid. De vergadering gaat hier volledig mee akkoord. Er wordt gesuggereerd de intro van het ene ontwerp te gebruiken, maar dat kan omslachtig worden, niet alleen technisch, maar ook naar copyright en financieel, er zijn middelen voorzien voor één winnaar.

De prijsuitreiking zal op 2 juli plaatshebben, gelijktijdig met de evaluatie van de cultuurcheques.

---

### Voorstel lay-out

---

Het voorstel van de affiche wordt unaniem goedgekeurd, enkel de website moet nog vermeld worden, en meer witruimte om de verkooppunten te vermelden.

Het voorstel van de flyer is er niet omdat deze nog herwerkt wordt door de vormgeefster Fran Dics. Deze zal via mail teruggekoppeld worden.

---

### Samenstelling boekjes

---

Het voorstel voor samenstelling van de boekjes is klaar.

Studioo zal zijn aantal optrekken naar 1200 boekjes.

Er duikt een onvoorzien probleem op, dat is dat de prijzen van sommige tickets stijgen. Dit betekent dat de boekjes meer waarde krijgen, maar ook dat de scholen meer zullen moeten terugbetalen.

De vraag rijst of de prijs van de boekjes moet worden opgetrokken, en zo ja tot hoeveel 18 of 20 euro? Hierover moet nog een en ander worden uitgepraat met de achterban. In eerste instantie moeten eerst alle prijzen voor volgend seizoen gekend zijn, dan kan verder gediscussieerd worden.

Er zal ook rekening moeten gehouden worden met het aantal boekjes in omloop en de eerstejaars die het initiatief nog moeten leren kennen, maw er moeten voldoende boekjes in omloop blijven. Dit jaar verdubbelde of verdrievoudigde de verkoop, naar volgend jaar kan dat voor problemen zorgen vb. StudioO die er nu al voor kiest 200 boekjes extra te nemen.

---

### Voorstel protocol

---

Er wordt gevraagd om dit keer een protocol voor twee jaar te tekenen. Ugent gaat na of dit kan? Iedereen gaat akkoord met de tekst van het protocol. StudioO wil graag de volgende formulering opnemen:

Het film-aandeel mag de 25% per boekje en het gebruik van de filmcheques de 50% niet overschrijden. Dit is de huidige situatie.

---

*Vervolg op volgende pagina*

---

## Cultuurcheques voor studenten vergadering 04/05/04 plenumvergadering, *Vervolg*

**Voorstel  
protocol  
(*vervolg*)**

---

Ugent en Hogent gaan hiermee akkoord, maar voor Ugent hoeft dit niet in het protocol te staan.

Stephanie Suarez neemt contact op met de ondertekenaars voor 25 juni 04.

---

**Gent promoten**

Er is een vraag van de Ugent om Gent via de cultuurcheques te promoten bij de laatstejaars secundair onderwijs in Vlaanderen. De jongeren zouden dan een bon krijgen die ze in de 'school' waar ze terechtkomen in Gent kunnen inruilen voor een cultuurchequeboekje. Dit wordt nu niet direct aanvaard door de anderen, en wordt verder onderzocht naar volgend academiejaar.

---

---